

# Amori segreti e passioni di García Lorca

Il saggio di Gabriele Morelli

di DINO LEVANTE

**U**n García Lorca inedito, poco conosciuto, dai sorprendenti lati, tutti da scoprire. Sono i risultati delle più recenti scoperte di Gabriele Morelli, docente di lingua e letteratura spagnola nell'Università di Bergamo, autore del volume «García Lorca» (Salerno Editrice, 316 pagine, 16 euro).

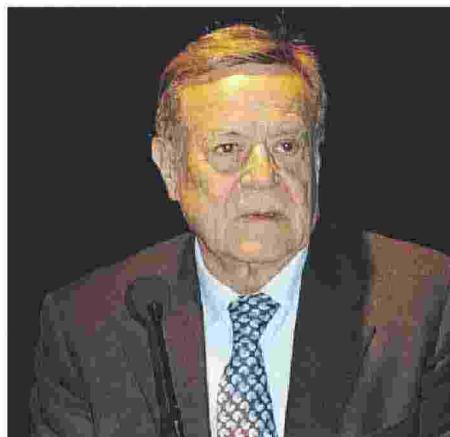
Ne ha parlato proprio nel corso del Convegno sul tema «Federico García Lorca: un poeta dalla parte degli ultimi», tenutosi ieri nel Rettorato dell'Università del Salento, organizzato dalla Compagnia Mura di Flamenca Andalus, presieduta da Massimo Mura, durante il quale ha presentato il suo libro.

L'autore restituisce la giusta dimensione a uno degli autori più popolari del Novecento e alla sua complessa produzione (poesia, teatro, conferenze, disegni).

**Come ha fatto professore Morelli?**

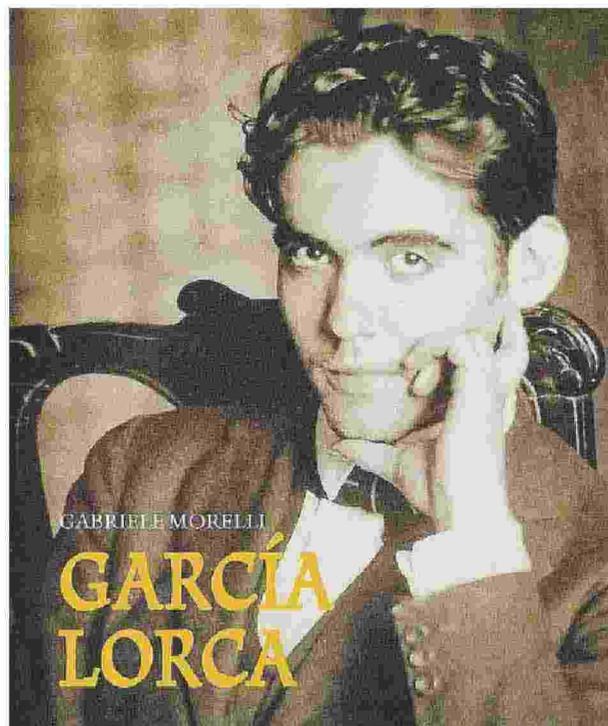
«Ho raccolto una ricca e inedita documentazione grazie alla conoscenza dei familiari del poeta e alle dichiarazioni di testimoni e

ho ricostruito la biografia, specialmente quella degli ultimi giorni di vita. Ampio spazio ho poi dedicato alla formazione avvenuta in una Spagna viva e vivace, attenta ai valori della tra-



**POESIA E PATHOS**

In alto, la copertina del libro; a sinistra, il professore Gabriele Morelli



piamo, si trovò invece di fronte la tragedia più inconsolabile, quella della barbara fucilazione di Lorca da parte dei falangisti di Franco. La scoperta anche di una poesia è dovuta alla documentazione custodita dalla sorella e resasi disponibile solo dopo la morte di quest'ultima.

**Si può parlare di scoop per l'intervista inedita scoperta di Indro Montanelli a Lorca?**

«Non lo so, di certo ho scovato e rivalutato un dialogo tra i due inserito nel resoconto di un incontro con Dalí. In realtà quella conoscenza tra il giornalista e il poeta non ebbe un grande successo proprio per il fatto che il primo considerò il secondo un "poeta gitano" e ciò non piacque all'interessato. Ma il "Corriere della Sera", nel 1950, pubblicò una sintesi di quel reportage divenendo una fonte oggi utile e necessaria a meglio conoscere Lorca.

Il drammaturgo spagnolo realmente «irradiava felicità», come ricordava Pablo Neruda; «il capolavoro era lui», affermava Buñuel. Morelli ne caratterizza l'esperienza umana e rende moderno il suo messaggio poetico.

dizione, ma anche aperta alle moderne estetiche delle avanguardie europee, tra ironia e divertimento insieme agli amici fratelli Salvador Dalí, Luis Buñuel e Pepin Bello.

**Si è soffermato in particolare sulla fine dell'intellettuale spagnolo.**

«Ho riservato le pagine più interessanti alla tragica morte del poeta: iniziando dalla discussione sul giorno dell'esecuzione (17, 18 o 19 agosto 1936), indico i man-

danti, esamino varie ipotesi sul luogo della sepoltura. Infine accenno alla sua sfortunata vicenda sentimentale, fino all'ultimo amore segreto venuto alla luce».

**A chi si riferisce?**

«Per la prima volta si conosce il nome del giovane Juan Ramirez de Luca, un diciannovenne che il poeta amò perdutamente nel 1936. Un amore che progettava il Messico, la fuga (si è trovato il biglietto del viaggio in programma), l'idillio, ma che, come sap-

**L'AUTORE**  
«Svelo aspetti inediti del genio poetico del Novecento»