

> **SEGNALIBRO**

ARMANDO BESIO

Ambrogio santo ma non troppo, dice Cardini

TUTTA UN'ALTRA STORIA

"Resta un gigante". Ma è lecito chiedersi se quel grande milanese, "vescovo cristiano e consigliere dei potenti, soccorritore dei poveri e persecutore di eretici e pagani", non sia stato corresponsabile dell'Inquisizione, dello scisma protestante, dello "strappo culturale" tra Chiesa e modernità. Franco Cardini, storico del Medioevo, cattolico non clericale, firma "Contro Ambrogio. Una sublime, tormentosa grandezza". Appena pubblicato da **Salerno** nella collana "Aculei. Una visione pungente della storia" diretta da Alessandro Barbero. Farà discutere.

ELISABETH STROUT

"Ciao, Bestiolina". Ricoverata in un ospedale di Manhattan Lucy riceve la visita inaspettata della madre, che non vedeva da anni. Staranno insieme cinque giorni e cinque notti. "Mi chiamo Lucy Barton" (Einaudi) è il nuovo romanzo di Elisabeth Strout, una delle più importanti scrittrici americane, molto amata anche in Italia. Giovedì

alle 18.30 alla Feltrinelli Duomo con Paolo Cognetti. Strout con "Olive Kitteridge" ha vinto il Pulitzer e il Bancarella

IAIA CAPUTO

Ancora madre e figlia, stavolta napoletane. Iaia Caputo presenta "Era mia madre" (Feltrinelli) domani alle 19 all'Osteria dell'Utopia, in via Vallazze 34. Con Alberto Rollo, letture di Elena Russo Arman

L'ESTROSO RIGORE DI MANGANELLI

"Assai onesta scrittrice, sobria, sommessa ma non dimessa, di eleganza semplice e gentile". Nadine Gordimer secondo Giorgio Manganelli (1922-1990). Da "Estrosità rigorose di un consulente editoriale", a cura di Salvatore Silvano Nigro, appena uscito da Adelphi. Manganelli è un genio della scrittura, sempre godibile quale che sia l'argomento. De "Il terzo poliziotto" di Flann O'Brien, scrive: "Un libro amabile, inconsueto, e ragionevolmente demente"

Contro Ambrogio



IL SAGGIO

"Contro Ambrogio. Una sublime, tormentosa grandezza" di Franco Cardini

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.