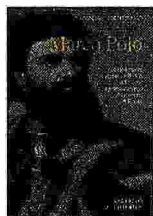


Segna libro



Re, animali fatati, incantesimi. E tanta saggezza, del genere che può apparire fin melensa al lettore. È l'impasto deliberatamente suadente che regge *Venti vite del Buddha*, ovvero i *Jataka* (storie edificanti compilate nel V secolo) riscritti da Noor Inayat Khan ed editi nel 1939. Nata a Mosca nel 1914 da madre americana e padre indiano, avventurosa e colta, morì trentenne a Dachau per aver aiutato la Resistenza francese (traduzione di Federica Alessandri, Elliot, pp. 95, € 12,50).

a cura di
Marco Del Corona



«Per Marco Polo e il suo *Milione*, il rapporto tra viaggio reale e viaggio immaginario è un tema centrale». Marina Montesano lo scrive in *Marco Polo* (Salerno Editrice, pp.336, € 22): il viaggiatore sperimentò l'«incontro con un universo di novità strabilianti», l'epifania del diverso. «La presa di coscienza e la descrizione di tale diversità» costituiscono «la cifra narrativa più rilevante del *Milione*, cioè quella che sembra proiettarlo un passo avanti rispetto al suo tempo».

