

ORME DI LETTURA

L'EREDITÀ DEL MILIONE E DI MARCO POLO ESPLORATORE DELL'ASIA

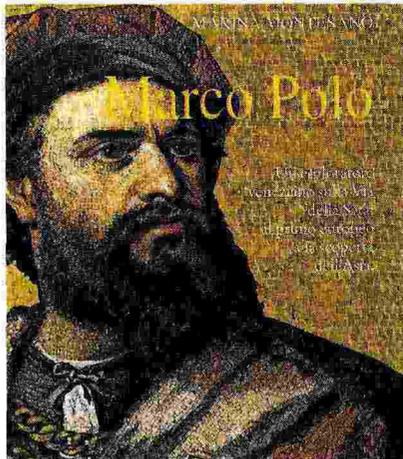
Oggi mentre l'Asia è tra le protagoniste del mercato globale e la Cina intesse una fitta rete di trasporti via terra in alternativa ai cargo marittimi per movimentare e scaricare le sue merci in Europa, Marco Polo, i suoi viaggi e le sue esplorazioni tornano di attualità e forniscono le basi per una rilettura moderna di quei Paesi d'oriente protagonisti de *Il Milione*, l'opera biografica del viaggiatore e scrittore veneziano. Tutto questo per mano dell'autrice Marina Montesano, insegnante di Storia medievale all'Università di Messina, che persegue uno scopo preciso: ripercorrere le strade di Marco Polo da Venezia fino alla Cina e all'India raccontando il contesto, mediterraneo e asiatico, in cui si mosse il veneziano. Da qui si tracciano le conoscenze che si avevano dell'Asia in quegli anni e al tempo stesso si riportano le testimonianze di come è ora, registrandone i cambiamenti tra una visita e l'altra «tra il 1997 e il 2007 erano trascorsi solo dieci

anni, ma pareva un secolo: la Cina del primo viaggio si apprestava a compiere il balzo economico che ben tutti conosciamo oggi, certamente gli elementi del suo successo erano già lì, eppure Kashgar sembrava una città remota, dove si macellavano animali all'aperto sulle rive del fiume. Oggi Kashgar è una città sinizzata, più pulita e ordinata e le montagne di merda lasciate dagli animali diretti al macello sono scomparse dal bordo del fiume». In quello che è al contempo un percorso di ricerca e di

scrittura, si toccano le più diverse tematiche evocatrici di miti, tempi e credenze antiche come *L'economia alchemica* (cap. settimo) nel quale l'autrice cita il *Faust* di Goethe «Creo ciò che volete, e creo ancora di più», oppure *Il meraviglioso mondo degli animali* (cap. nono), di cui nell'opera originale de *Il Milione* vi sono numerose descrizioni «chi volesse raccogliere i dati sulla fauna esotica sparsi nel *Milione* e classificarli con un esauriente commento zoologico e

letterario potrebbe compilare una piccola enciclopedia del mondo animale asiatico ben più estesa e attendibile per precisione e ricchezza di particolari di ogni ben più voluminoso trattato di storia naturale di quel secolo». Tra religioni, indovini e incontro tra Oriente e Occidente c'è anche una parte dedicata a *Indovini e sciamani* (cap. undicesimo). Interessante il capitolo conclusivo su *Marco Polo antropologo*, suggerito da un dato oggettivo: secondo una statistica sui temi affrontati dal veneziano nella sua opera combinati, i costumi religiosi e culturali, assumono la percentuale più alta, ossia il 18%. Ad indicare che tanto viaggiare gli è servito soprattutto a conoscere e comprendere come si vive in Paesi lontani. Identico processo avvenuto nell'autrice viaggiando sulle tracce dell'ambasciatore per poi parlarne in un testo affascinante e ricco, che permette ad ogni lettore di viaggiare in terre lontane nel tempo e nello spazio, senza abbandonare il proprio cielo.

EMMA FIORE



MARINA MONTESANO *Marco Polo*, Salerno Editrice, pp. 333. euro 22.

