

# MEDIOEVO ROMANZO

Volume xxxv (v della iv serie), fascicolo I - gennaio-giugno 2011

## SOMMARIO DEL FASCICOLO

<i>Critica del manoscritto-base. Edizione del testo vs edizione del testimone (Seminario 2010)</i> . . . . .	3
LINO LEONARDI, <i>Il testo come ipotesi (critica del manoscritto-base)</i> . . . . .	5
FRANÇOISE VIELLIARD, <i>Les deux versions de la partie octosyllabique longue du Roman de Rou' et leur postérité médiévale</i> . . . . .	35
FRANCISCO RICO, <i>Texto y textos en tiempos de crisis</i> . . . . .	58
DOMINIQUE BOUTET, <i>'Florimont' et 'Erec et Enide': une association significative?</i> . . . . .	66
MAURIZIO PERUGI, <i>Marcabru, l'ariete caprino (bélier caprin)? Saggio antropologico sul nome di un trovatore del sec. XI</i> . . . . .	78
GERARDO PÉREZ BARCALA, <i>Angelo Colocci y la lírica provenzal a través de Dante y Petrarca en el cancionero M</i> . . . . .	115
<i>Note e discussioni</i>	
TOBIAS LEUKER, <i>Una querela alla corte estense. Testo e contesto di un sirventese di Guilhem de la Tor</i> . . . . .	134
MONICA LONGOBARDI, <i>«Manca sempre una cosa» (F. Pessoa). Alcune osservazioni sulla traduzione di 'Flamenca'</i> . . . . .	141
GIOVANNI PALUMBO, <i>'Spagna ferrarese' e 'Spagna in rima'. A proposito di un'edizione recente</i> . . . . .	150
CRISTINA MONTAGNANI, <i>Risposta</i> . . . . .	173
GIOVANNI PALUMBO, <i>Postilla</i> . . . . .	177
AMÉLIE HANUS, <i>Pour une première approche de la 'Spagna Magliabechiana'</i> . . . . .	179
<i>Recensioni e segnalazioni</i> . . . . .	195
<i>La valutazione delle riviste e la filologia romanza</i> . . . . .	238