

BIBLIOGRAFIA AULA WEB

- ABBAS - LICHTMAN 2006 = A.K. Abbas - A.H. Lichtman, *Immunologia cellulare e molecolare*, a c. di S. Sozzani, Milano, Elsevier.
- ADAMS 2003 = J.N. Adams, *Bilingualism and the Latin Language*, Cambridge, Cambridge University Press.
- ADAMS 2007 = J.N. Adams, *The Regional Diversification of Latin 200 BC-AD 600*, Cambridge, Cambridge University Press.
- ADAMS 2013 = J.N. Adams, *Social Variation and the Latin Language*, Cambridge, Cambridge University Press.
- AGOSTINELLI 1985-1986 = E. Agostinelli, *A catalogue of the manuscripts of Il Teseida*, in «Studi sul Boccaccio», a. XV, pp. 1-83.
- ALBERTI 1994 = L.B. Alberti, «*Grammatichetta*» e altri scritti sul volgare, a c. di G. Patota, Roma, Salerno.
- ALBERTI 1994 = L.B. Alberti, *I libri della famiglia*, a c. di R. Romano - A. Tenenti, nuova edizione a c. di F. Furlan, Torino, Einaudi.
- ALIGHIERI 2014 = D. Alighieri, *Convivio*, a c. di G. Fioravanti, *Canzoni* a c. di C. Giunta, in Id., *Opere*, dir. da M. Santagata, vol. II. *Convivio, Monarchia, Epistole, Egloge*, a c. di G. Fioravanti et al., Milano, Mondadori, pp. 3-805.
- ALTIERI BIAGI 1984 = M.L. Altieri Biagi, *Forme della comunicazione scientifica*, in ASOR ROSA 1982-1992, vol. III. *Le forme del testo, 2. La prosa*, Roma, Salerno, pp. 891-947.
- ALTIERI BIAGI 1990 = M.L. Altieri Biagi, *Nuclei concettuali e strutture sintattiche nella Composizione del mondo di Restoro d'Arezzo*, in Ead., *L'avventura della mente*, Napoli, Morano, pp. 11-33.
- AMENTA 2004 = L. Amenta, *Un esempio di scrittura di semicolti: analisi di «Fontanazza» di Vincenzo Rabito*, in «Rivista di dialettologia italiana», a. XXVIII, pp. 249-270.
- AMENTA 2011 = L. Amenta, «*La spartenza*» e «*Terramatta*», in S. Lombino (a c. di), *Raccontare la vita, raccontare la migrazione*. Atti del convegno di Bolognetta, 31 ottobre - 1 novembre 2009, Palermo, Adarte, pp. 87-105.
- ANDERSON 1988 = D. Anderson, *Before the Knight's Tale. Imitation of classical epic in Boccaccio's Teseida*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press.
- ANTONELLI - MOTOLESE - TOMASIN 2014 = G. Antonelli - M. Motolese - L. Tomasin (a c. di), *Storia dell'italiano scritto*, Roma, Carocci Editore, 3 voll.
- ANTONELLI 2003 = G. Antonelli, *Tipologia linguistica del genere epistolare nel primo Ottocento. Sondaggi sulle lettere familiari di mittenti colti*, Roma, Edizioni dell'Ateneo.
- ANTONELLI 2004 = G. Antonelli, *La grammatica epistolare nell'Ottocento*, in Id. - C. Chiummo - M. Palermo (a c. di), *La cultura epistolare nell'Ottocento. Sondaggi sulle lettere del ceod*, Roma, Bulzoni, pp. 27-49.
- ANTONELLI 2007 = G. Antonelli, «*Terramatta*» di Vincenzo Rabito, in «L'indice dei libri del mese», a. XXIV, 7, p. 17.
- APICIO 1807 = *Apicio moderno di Francesco Leonardi. Edizione seconda, Revista, Corretta, ed Accresciuta dall'autore*. In Roma MDCCCVII. Nella Stamperia del Giunchi, presso Carlo Mordacchini.

- APRILE 2014 = M. Aprile, *Trattatistica*, in ANTONELLI - MOTOLESE - TOMASIN 2014. vol. II. *Prosa letteraria*, pp. 73-118.
- APRILE 2014 = M. Aprile, *Trattatistica*, in ANTONELLI - MOTOLESE - TOMASIN 2014, vol. II, pp. 73-118.
- ARETINO 1538 = *Le lettere di M. Pietro Aretino. Di nuovo impresse et corrette*, s.l.
- ARETINO 1997 = P. Aretino, *Lettere*, a c. di P. Procaccioli, Roma, Salerno.
- ARIOSTO 1928 = L. Ariosto, *Orlando furioso*, a c. di S. Debenedetti, Bari, Laterza.
- ARIOSTO 1937 = L. Ariosto, *I frammenti autografi dell'«Orlando furioso»*, a c. di S. Debenedetti, Torino, Casa Editrice Giovanni Chiantore.
- ARIOSTO 1960 = L. Ariosto, *Orlando furioso secondo l'edizione del 1532 con le varianti delle edizioni del 1516 e del 1521*, a c. di S. Debenedetti - C. Segre, Bologna, Commissione per i testi di lingua.
- ARIOSTO 2016 = L. Ariosto, *Orlando Furioso. Secondo l'editio princeps del 1516*, a c. di T. Matarrese - M. Praloran, II voll., Torino, Einaudi.
- ARTUSI 2010 = P. Artusi, *La Scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*, a cura di A. Capatti, Milano, Rizzoli.
- ARTUSI 2012 = P. Artusi, *La Scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*. Edizione progressiva, a cura di A. Capatti, Bologna, Compositori.
- ASLI Cucina 2009 = C. Robustelli – G. Frosini, *Storia della lingua e storia della cucina: parola e cibo. Due linguaggi per la storia della società italiana*. Atti del VI Convegno ASLI, Associazione per la storia della lingua italiana (Modena, 20-22 settembre 2007), Firenze, Cesati.
- ASPERTI 2006 = S. Asperti, *Origini romanze. Lingue, testi antichi, letterature*, Roma, Viella.
- ASPERTI-PASSALACQUA 2014 = S. Asperti-M. Passalacqua, *Appendix Probi (GL iv 193-204)*, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo.
- ASOR ROSA 1982-1992 = A. ASOR ROSA (dir.), *Letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 15 voll.
- AUSTIN 1912 = H.D. Austin, *Accredited citations in Restoro d'Arezzo's «Composizione del mondo»*. A study of sources, in «Studi medievali», a. IV, pp. 335-377.
- AVALLE 1970 = d'A. S. Avalle, *Latino circa romançum e Rustica romana lingua: testi del VII, VIII e IX secolo*, Padova, Antenore.
- BANDINI 1960 = F. Bandini, *Cristoforo da Messi Sbugo: Banchetti, composizione di viande e apparecchio generale*, Venezia, Neri Pozza.
- BARBATO 2001 = M. Barbato, *Appunti sul testo del Plinio toscano di Cristoforo Landino*, in «Medioevo Romano», a. XXV, pp. 122-50, 434-80.
- BAROCCHI 1985 = P. Barocchi, *Problemi di lessico figurativo e Accademia della Crusca*, in *La Crusca nella tradizione letteraria e linguistica italiana*, Atti del Congresso internazionale per il IV centenario dell'Accademia della Crusca (Firenze 29 settembre - 2 ottobre 1983), Firenze, Accademia della Crusca, pp. 35- 40.
- BECCARIA 1989 = G.L. Beccaria, *Polivalenza e dissolvenza del linguaggio poetico: Giovanni Pascoli*, in Id., *Le forme della lontananza*, Milano, Garzanti, 1989, pp. 163-179.
- BELLI 1928 = V. Belli, *Contributo alla conoscenza del lessico dei dialetti italiani centromeridionali*, in «Italia Dialettale», a. III (1927), pp. 179-196; a. IV (1928), pp. 61-76; a. v (1929), pp. 81-94.
- BEMBO 1966² = P. Bembo, *Prose e rime* (1960), a c. di C. Dionisotti, Torino, UTET, pp. 9-56.
- BEMBO 1991 = P. Bembo, *Gli Asolani*, edizione critica a c. di G. Dilemmi, Firenze, Accademia della Crusca.
- BEMBO 2008 = P. Bembo, *Le Rime*, a c. di A. Donnini, Roma, Salerno, 2 voll.
- BENPORAT 1990 = C. Benporat, *Storia della gastronomia italiana*, Milano, Mursia.

- BERISSO 2001 = M. Berisso, *La poesia del Quattrocento*, in E. Malato (dir.), *Storia della letteratura italiana*, XIV voll., Roma, Salerno, 1995-2004, X (*La tradizione dei testi*), pp. 493-544.
- BERRA 1996 = C. Berra, *La scrittura degli «Asolani» di Pietro Bembo*, Firenze, La Nuova Italia.
- BERRA 2013 = C. Berra, *Una corrispondenza “a tre”: Della Casa, Gualteruzzi, Bembo (e tre stanze piacevoli di Della Casa)*, in «Giornale storico della letteratura italiana», a. CXC, pp. 552-87.
- BIFFI 2003 = M. Biffi, *Aspetti del lessico architettonico italiano*, in N. Maraschio - T. Poggi Salani (a c. di), *Italia linguistica anno Mille. Italia linguistica anno Duemila*, Atti del XXXIV Congresso internazionale di studi della Società Linguistica Italiana – SLI (Firenze, 19-21 ottobre 2000), Roma, Bulzoni, pp. 303-16.
- BIFFI 2006 = M. Biffi, *Il lessico dell'architettura nella storia della lingua italiana*, in J. Gudelj - P. Nicolin (a c. di), *Fare storia 3. Costruire il dispositivo storico. Tra fonti e strumenti*, Atti del Convegno internazionale organizzato dall'università IUAV e dalla Fondazione scuola studi avanzati (Venezia, 9-11 dicembre 2004), Milano, Bruno Mondadori, pp. 75-132.
- BIFFI 2008 = M. Biffi, *La lingua tecnico-scientifica di Leonardo da Vinci*, in E. Cresti (a c. di), *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso SILFI, Firenze, 14-17 giugno 2006, Firenze, FUP, 2 voll., vol. I, pp. 129-36.
- BIFFI 2010 = M. Biffi, *Arte e critica dell'arte*, in ENCIT 2010-2011, vol. I, pp. 106-8.
- BIFFI 2012 = M. Biffi, *Italianismi delle arti*, in G. Mattarucco (a c. di), *Italiano per il mondo. Banca, commerci, cultura, arti, tradizioni*, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 52-71.
- BOCCACCIO 1938 = G. Boccaccio, *Teseida*, a cura di S. Battaglia, Firenze, Sansoni.
- BOCCACCIO 1941 = G. Boccaccio, *Teseida delle nozze d'Emilia*, a cura di A. Roncaglia, Bari, Laterza.
- BOCCACCIO 1964 = G. Boccaccio, *Teseida delle nozze d'Emilia*, a cura di A. Limentani, in V. Branca (a c. di), *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio*, vol. II, Milano, Mondadori.
- BOCCACCIO 1970 = G. Boccaccio, *Teseida delle nozze d'Emilia e Chiose al Teseida*, in M. Marti (a c. di), *Opere minori in volgare*, vol. II, Milano, Rizzoli.
- BOCCACCIO 2013 = G. Boccaccio, *Decameron*, a c. di A. Quondam - M. Fiorilla - G. Alfano, Milano, Rizzoli BUR.
- BOCCACCIO 2015 = G. Boccaccio, *Teseida delle nozze d'Emilia*, a c. di E. Agostinelli - W.E. Coleman, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo.
- BOIARDO 1999 = M.M. Boiardo, *L'inamoramento de Orlando*, a c. di A. Tisconi - C. Montagnani, Milano-Napoli, Ricciardi, 2 voll.
- BONOMI 2011 = I. Bonomi, *Aspetti sintattici dei blog informativi*, in «Studi di grammatica italiana», a. XXIX-XXX, pp. 289-328.
- BRACCINI 2014 = M. Braccini, *La Postilla amiatina: nuova lezione e ultima lettura*, in «Studi mediolatini e volgari», a. LX, pp. 45-85.
- BRAGANTINI 2001 = R. Bragantini, *La prosa del Cinquecento. Il teatro*, in E. Malato (dir.), *Storia della letteratura italiana*, XIV voll., Roma, Salerno, 1995-2004, X (*La tradizione dei testi*), pp. 741-815.
- BRAGANTINI 2001 = R. Bragantini, *La prosa del Cinquecento. Il teatro*, in E. Malato (dir.), *Storia della letteratura italiana*, XIV voll., Roma, Salerno, 1995-2004, X (*La tradizione dei testi*), pp. 741-815.
- BRANCA 1958 = V. Branca, *Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. I. Un primo elenco di codici e tre studi*, Roma, Edizioni di Storia e letteratura.
- BRANCA 1991 = V. Branca, *Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio. II. Un secondo elenco di manoscritti e studi sul testo del «Decameron», con due appendici*, Roma, Edizioni di Storia e letteratura.

- BRESCHI 2008 = G. Breschi, *Il punto sulla Postilla amiatina*, in «La Postilla Amiatina. Atti del convegno tenutosi nel 920° anniversario», Grosseto, C. Morini Edizioni, pp. 13-45.
- BRESCHI 2018 = G. Breschi, *Postilla alla Postilla amiatina*, in V.L. Castrignanò – F. de Blasi – M. Maggiore (a c. di), *“In principio fuit textus”*. Studi offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. **-**.
- CALVINO 1988 = I. CALVINO, *Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio*, Milano, Garzanti.
- CALZOLARI 1999 = G. Parini, *Il Giorno e Le Odi*, a cura di A. Calzolari, Torino, Einaudi.
- CAMEROTA 2006 = F. Camerota, *La prospettiva del Rinascimento. Arte, architettura, scienza*, Milano, Electa.
- CAMILLERI 1999 = A. Camilleri, *Gli arancini di Montalbano*, Palermo, Sellerio.
- CANOBBIO 2005 = A.T. Canobbio, *Blog: la lingua che uccide*, in «LId'O. Lingua italiana d'oggi», a. II, pp. 307-318.
- CAPATTI - MONTANARI 2015 = A. Capatti - M. Montanari, *La cucina italiana. Storia di una cultura*, Roma-Bari, Laterza.
- CAPATTI 2010 = A. Capatti, *Introduzione*, in ARTUSI 2010.
- CARDINI 1973 = R. Cardini, *La critica del Landino*, Firenze, Olschki.
- CARETTI 1951 = L. Caretti, *Sul testo del «Giorno»* [1951], poi in Id., *Antichi e moderni. Studi di letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1976, pp. 213-22.
- CARTAGO 1990 = G. Cartago, *La lingua dei «Dei delitti e delle pene»*, in *Cesare Beccaria tra Milano e l'Europa*. Convegno di studi per il 250° anniversario della nascita promosso dal Comune di Milano, Milano-Roma-Bari, Laterza, pp. 138-67.
- CASADEI-BASILE 2001 = A. Casadei - B. Basile, *Ariosto e Tasso*, in E. Malato (dir.), *Storia della letteratura italiana*, XIV voll., Roma, Salerno Editrice, 1995-2004, X (*La tradizione dei testi*), pp. 817-40.
- CASADEI-BASILE 2001 = A. Casadei - B. Basile, *Ariosto e Tasso*, in E. Malato (dir.), *Storia della letteratura italiana*, XIV voll., Roma, Salerno Editrice, 1995-2004, X (*La tradizione dei testi*), pp. 817-40.
- CASAPULLO 1999 = R. Casapullo, *Il Medioevo*, Bologna, il Mulino.
- CASTELLANI 1980 = A. CASTELLANI, *I più antichi testi italiani. Edizione e commento*, Bologna, Pàtron.
- CASTELLANI 2000 = A. Castellani, *Grammatica storica della lingua italiana*, vol. I. *Introduzione*, Bologna, il Mulino.
- CASTELLANI POLLIDORI 2004 = O. CASTELLANI POLLIDORI, *In riva al fiume della lingua. Studi di linguistica e filologia (1961-2002)*, Roma, Salerno, pp. 499-657 [*Ricerche sui costrutti col possessivo in italiano*].
- CASTIGLIONE 1968 = B. Castiglione, *La seconda redazione del “Cortegiano”*, a c. di G. Ghinassi, Firenze, Sansoni.
- CASTIGLIONE 1998 = B. Castiglione, *Il libro del Cortegiano*, a c. di W. Barberis, Torino, Einaudi.
- CASTIGLIONE 2016 = B. Castiglione, *Il libro del Cortegiano*, a c. di A. Quondam, II voll. (*La prima edizione; Il manoscritto in tipografia (L)*), Roma, Bulzoni.
- CATRICALÀ 1982 = M. Catricalà, *La lingua dei «Banchetti» di Cristoforo Messi Sbugo*, in «Studi di lessicografia italiana», A. IV/1, pp. 147-228.
- CAVALCANTI 1957 = G. Cavalcanti, *Rime*, a c. di G. Favati, Milano-Napoli, Ricciardi.

- CAVALCANTI 1986 = G. Cavalcanti, *Rime*, con le *Rime* di I. Cavalcanti, a c. di D. De Robertis, Torino, Einaudi.
- CAVALCANTI 2011 = G. Cavalcanti, *Rime*, a c. di R. Rea - G. Inglese, Roma, Carocci.
- CELLA 2003 = R. Cella, *I gallicismi nei testi dell'italiano antico (dalle origini alla fine del sec. XIV)*, Firenze, Accademia della Crusca.
- CEOD 2004-2009 = *Corpus Epistolare ottocentesco digitale* (<http://ceod.unistrasi.it/index.htm>).
- CIAN 1942 = V. Cian, *La lingua di Baldassarre Castiglione*, Firenze, Sansoni.
- COCITO 1954 [1971] = L. COCITO, *Per la Postilla amiatina*, in «Giornale italiano di filologia», a. VII, 1954, pp. 256-259; rist. in *Ead., Saggi di filologia romanza*, Genova, F.lli Bozzi, 1971, pp. 103-106.
- COLEMAN 2005 = W.E. Coleman, *The Knight's Tale*, in *Sources and analogues of the Canterbury Tales. II*, edited by Robert M. Correale and Mary Hamel, Cambridge, Brewer, pp. 87-133.
- COLEMAN 2017 = W.E. Coleman, *Boccaccio's 1475 Teseida: Este Partisan and John Rylands Library Ghost*, in «Heliotropia», a. XIV, pp. 67-77.
- CONTE 2004 = F. Conte, *Sondaggi sul lessico efrastico nelle Operette morali di Daniello Bartoli*, in *Storia della lingua e storia dell'arte*, Atti del III convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Roma, 30-31 maggio 2002), Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 243-256.
- CORDIN - ZAMBONI 1994 = P. Cordin - A. Zamboni, *Il Trentino e l'Alto Adige*, in F. Bruni (a c. di), *L'italiano nelle regioni. Testi e documenti*, Torino, UTET.
- D'ACHILLE 1994 = P. D'Achille, *L'italiano dei semicolti*, in L. Serianni - P. Trifone, *Storia della lingua italiana*, vol. II. *Scritto e parlato*, Torino, Einaudi, pp. 41-79.
- DARDANO 1992 = M. Dardano, *Studi sulla prosa antica*, Napoli, Morano.
- DARDANO 1994 = M. Dardano, *I linguaggi scientifici*, in L. Serianni - P. Trifone, *Storia della lingua italiana*, vol. II. *Scritto e parlato*, Torino, Einaudi, pp. 497-551.
- DBI = *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1960- (consultabile in rete all'indirizzo: www.treccani.it/biografico/index.html).
- DE BARTHOLOMAEIS 1926 = V. De Bartholomaeis, *Rime giullaresche e popolari d'Italia*, Bologna, Zanichelli.
- DE MAURO 1965 = T. De Mauro, *Il linguaggio della critica d'arte*, Firenze, Vallecchi.
- DE MAURO 1977: T. De Mauro, *Carena, Giacinto*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. XX, pp. 72-73.
- DE ROBERTIS 1976-78 = D. De Robertis, *Un monumento della città aretina*, in «Atti e memorie dell'Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze di Arezzo», n.s., a. XLII, pp. 109-128.
- DE ROBERTIS 2005 = D. De Robertis, *Le rime di Dante Alighieri*, Firenze, Sismel.
- DELCORNO 1975 = C. Delcorno, *Giordano da Pisa e l'antica predicazione volgare*, Firenze, Olschki.
- DELLA CASA 2003 = G. Della Casa, *Rime*, a c. di S. Carrai, Torino, Giulio Einaudi Editore.
- DELLA VALLE 2001 = V. Della Valle, «*Ci vuol più tempo che a far le figure*». *Per una storia del lessico artistico italiano*, in R. Gualdo (a c. di), *Le Parole della scienza. Scritture tecniche e scientifiche in volgare (secc. XIII-XV)*, Atti del convegno di Lecce (aprile 1999), Galatina, Congedo, 2001, pp. 281-300.
- DURANTE 1981 = M. Durante, *Dal latino all'italiano moderno: saggio di storia linguistica e culturale*, Bologna, Zanichelli.
- DURANTE 2002 = M. Durante, *Il Decameron dentro la prima Crusca*, in «Studi sul Boccaccio», a. XXX, pp. 169-192.

- FACCIOLI 1987 = E. Faccioli, *L'arte della cucina in Italia. Libri di ricette e trattati sulla civiltà della tavola dal XIV al XIX secolo*, Torino, Einaudi.
- FAHY 1989 = C. Fahy, *L'Orlando furioso del 1532. Profilo di una edizione*, Milano, Vita e Pensiero.
- FANFANI 1863 = *Vocabolario dell'uso Toscano. Compilato da Pietro Fanfani*, Parte seconda L-Z, Firenze, G. Barbèra.
- FANFANI 1876 = *Il Vocabolario Novello della Crusca. Studio lessicografico, filologico, economico di P. Fanfani*, Milano, Libreria editrice di educazione e d'istruzione di Paolo Carrara.
- FANUCCI 2008 = S. Fanucci, *Pane e pesce d'uovo. Il lessico culinario nel «Diario» di Jacopo Pontormo*, «Studi di filologia italiana», a. LXVI, pp. 181-220.
- FELICI 2015 = A. Felici, *Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534). Il linguaggio architettonico del Cinquecento fiorentino*, con glossario interattivo in CD-ROM, Firenze, Olschki.
- FIORELLI 1953 = P. FIORELLI, *Tre casi di chiusura di vocali per proclisia*, in «Lingua Nostra», a. XIV, pp. 33-36.
- FIorentINO 2011° = G. Fiorentino, *Brevità e microcontenuti nei blog*, in G. Held - S. Schwarze (a c. di): *Testi brevi 2. Teoria e pratica della testualità nell'era multimediale*, Frankfurt am Mein, Lang, pp. 127-141.
- FIRPO 1997 = M. Firpo, *Gli affreschi di Pontormo a San Lorenzo. Eresia politica e cultura nella Firenze di Cosimo I*, Torino, Einaudi.
- FORMENTIN 2001 = V. Formentin, *La prosa del Quattrocento*, in E. Malato (dir.), *Storia della letteratura italiana*, XIV voll., Roma, Salerno Editrice, 1995-2004, X (*La tradizione dei testi*), pp. 545-600.
- FORMENTIN 2001 = V. Formentin, *La prosa del Quattrocento*, in E. Malato (dir.), *Storia della letteratura italiana*, XIV voll., Roma, Salerno Editrice, 1995-2004, X (*La tradizione dei testi*), pp. 545-600.
- FORMENTIN 2007 = V. Formentin, *Poesia italiana delle origini. Storia linguistica italiana*, Roma, Carocci.
- FRANCESCO DI GIORGIO 1967 = Francesco di Giorgio Martini, *Trattati di architettura ingegneria e arte militare*, a cura di C. Maltese, trascrizione di L. Maltese Degrassi, Milano, Il Polifilo.
- FRANCESCO DI GIORGIO 2002 = Francesco di Giorgio Martini, *La traduzione del De Architectura di Vitruvio (dal ms. II.I.141 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze)*, a cura di M. Biffi, Pisa, Scuola Normale Superiore.
- FRANCIONI 1984 = Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, in Id. - L. Firpo (dir.), *Edizione nazionale delle opere di Cesare Beccaria*, vol. 1, Milano, Mediobanca.
- FRESU 2006 = «Caro Peppe mio... ..tua Cicia». *L'epistolario di Maria Conti Belli al marito e al figlio*, ed. crit., commento linguistico e glossario a c. di R. Fresu, Roma Aracne.
- FROSINI 1993 = G. Frosini, *Il cibo e i signori. La mensa dei priori di Firenze nel quinto decennio del sec. XIV*, Firenze, Accademia della Crusca
- FROSINI 2001 = G. FROSINI, *Appunti sulla lingua del canzoniere Laurenziano*, in *I Canzonieri della Lirica Italiana delle Origini*, a cura di L. Leonardi, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, vol. IV. *Studi critici*, pp. 247-297.
- FROSINI 2006a = G. Frosini, *Fra donne, demoni e papere. Motivi narrativi e trame testuali a confronto nella «Storia di Barlaam e Iosafas», nel «Novellino» e nel «Decameron»*, in «Medioevo letterario d'Italia», a. III, pp. 9-36.

- FROSINI 2006b = G. Frosini, *Lingua e testo nel manoscritto Viennese delle Lettere di Caterina*, in L. Leonardi - P. Trifone (a c. di), *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*. Atti del Convegno (Siena, 13-14 novembre 2003), Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini., pp. 91-126.
- FROSINI 2009 = G. Frosini, *L'italiano in tavola*, in P. Trifone (a c. di), *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*. Nuova edizione, Roma, Carocci, pp. 79-103.
- FROSINI 2010 = G. Frosini, *Un gentiluomo in cucina: Pellegrino Artusi fra lingua e gastronomia*, in A.L. Lepschy, *L'italiano a tavola. Linguistic and Literary Traditions. Atti del Convegno per la VI Settimana della lingua italiana nel mondo* (Londra, 28 ottobre 2006), Arturo Tosi, Perugia, Guerra Edizioni, 2010, pp. 79-91, pp. 84-88.
- FROSINI 2011 = G. Frosini, *A Prato, sul finire del Trecento*, in P. Manni - N. Maraschio (a c. di), *Da riva a riva. Studi in onore di Ornella Castellani Pollidori*, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 205-19.
- FROSINI 2012 = G. Frosini, *La cucina degli italiani: tradizione e lingua dall'Italia al mondo*, in *Italiano per il mondo. Banca, commerci, cultura, arti, tradizioni*, a cura di G. Mattarucco, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 84-107.
- FROSINI 2014 = G. Frosini, *Volgarizzamenti*, in Antonelli - Motolese - Tomasin 2014, vol. II. *Prosa letteraria*, pp. 17-72.
- FUBINI 1971 = M. Fubini, *Studi sulla letteratura del Rinascimento*, Firenze, La Nuova Italia.
- GARBOLI 2002: C. GARBOLI, *Al lettore*, in G. Pascoli, *Poesie e prose scelte*, progetto editoriale, introduzione e commento di C. Garboli, Milano, Mondadori, 2 voll., vol. I, pp. 5-76.
- GEYMONAT 2000 = F. Geymonat (a c. di), «*Questioni filosofiche*» in *volgare mediano dei primi del Trecento*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 2 voll.
- GHINASSI 1957 = G. Ghinassi, *Esperimenti di linguaggio rusticale a Firenze tra Quattro e Cinquecento*, in *La poesia rusticana nel Rinascimento*, Atti del Convegno (Roma, 10-12 ottobre 1968), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei (Quaderno 129), pp. 57-72.
- GHINASSI 1967 = G. Ghinassi, *Fasi dell'elaborazione del "Cortegiano"*, in «*Studi di filologia italiana*», a. XXV, pp. 155-196.
- GIGLI 2008 = G. Gigli, *Vocabolario cateriniano*, a cura di G. Mattarucco, prefazione di M.A. Grignani, Firenze, Accademia della Crusca.
- GIRARDI 2003 = A. Girardi, *Pascoli, la lingua, il dialetto*, in «*Lingua e stile*», a. XXXVI, 1, pp. 113-122.
- GIRARDI 2013 = A. Girardi, *Ritmi di Castelvecchio*, in R. Aymone (a c. di), *Giovanni Pascoli, a un secolo dalla sua scomparsa*, Avellino, Sinestesie, pp. 223-236.
- GIZZI 2014 = C. Gizzi, *Appunti sul De prospectiva pingendi (versione volgare) di Piero della Francesca*, in «*La lingua italiana*», a. X, pp. 95-120.
- GORI 1742 = A.F. Gori, *Difesa dell'alfabeto degli antichi Toscani*, Firenze, A. M. Albizzini.
- GRADIT 2000 = *Grande dizionario italiano dell'uso*, ideato e diretto da T. De Mauro, Torino, UTET, 6 voll.
- GUALDO 2001 = R. Gualdo (a c. di), *Le parole della scienza. Scritture tecniche e scientifiche in volgare (secoli XIII-XV)*, Galatina, Congedo.
- HACK - DOMENICI 2010 = M. Hack - V. Domenici, *Notte di stelle. Le costellazioni fra scienza e mito: le più belle storie scritte nel cielo*, Milano, Sperling & Kupfer.
- IANNIZZOTTO 2016 = S. Iannizzotto, *Si dice arancino o arancina?*. Consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca a cura di Stefania Iannizzotto, consultabile online sul sito

- dell'Accademia <<http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/si-dice-arancino-arancina>>
- Il Canzoniere Escorialense* 2009 = S. Carrai - G. Marrani (a c. di), *Il Canzoniere Escorialense e il Frammento Marciano dello Stilnovo. Real Biblioteca de El Escorial. E.III.23. Biblioteca Nazionale Marciana, IT. IX.529*, Firenze, Edizioni del Galluzzo.
- INNAMORATI 1962 = G. Innamorati, *Pietro Aretino*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Treccani, vol. 4, pp. 89-104.
- ISELLA 1969 = G. Parini, *Il Giorno*, a c. di D. Isella, Milano-Napoli, 2 voll.
- JABERG 1917: K. Jaberger, *Aus den Aufzeichnungen eines italienischen Arbeiters*, in «Neujahrsblatt der literarischen Gesellschaft Bern», pp. 113-129.
- KURZE 1982 = W. KURZE, *Codex diplomaticus Amiatinus. Urkundenbuch der Abtei S. Salvatore am Montamiata. Von den Anfängen bis zum Regierungsantritt Papst Innozenz III*, Tübingen, Niemeyer.
- LA FAUCI 2001 = N. La Fauci, *Prolegomeni ad una fenomenologia del tragediatore: saggio su Andrea Camilleri*, in Id., *Lucia, Marcovaldo ed altri soggetti pericolosi*, Roma, Maltemi, pp. 150-163.
- LA FORGIA 2014 = F. La Forgia, *Le istruzioni e il web: i video-tutorial su Youtube*, in E. Garavelli, E. Suomela-Härmä (a c. di), *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Atti del XII Congresso SILFI (Helsinki, 18-20 giugno 2012)*, Firenze, Cesati, 2 voll., vol. II, pp. 641-648.
- LEICHT 1909 = P. S. LEICHT, *Versi volgari del 1087*, in «Rendiconti della r. Accademia dei Lincei. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche», s. V, vol. XVIII, 4-6, pp. 418-426.
- LEONARDI - TRIFONE 2006 = L. Leonardi - P. Trifone (a c. di), *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica. Atti del Convegno (Siena, 13-14 novembre 2003)*, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini.
- LEONARDI 1808 = *Apicio moderno di Francesco Leonardi. Edizione seconda rivista, corretta, ed accresciuta dall'autore*, in Roma, nella Stamperia del Giunchi, presso Carlo Mordacchini, 6 voll.
- LEONARDI 1996 = L. Leonardi, «A volerla bene volgarizzare...»: *teorie della traduzione biblica in Italia (con appunti sull'Apocalisse)*, in «Studi medievali», a. XXXVII, pp. 171-201.
- LEONARDO DA VINCI 1986-1990 = L. da Vinci, *I manoscritti dell'Institut de France*, a c. di A. Marinoni, Firenze, Giunti, 12 voll.
- LIBRANDI - PIRO 2006 = R. Librandi - R. Piro (a c. di), *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare (secoli XIII-XVI)*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo.
- LIBRANDI 2006 = R. Librandi, *Tre lettere di un mercante calabrese della fine del Trecento*, in «Contributi di filologia dell'Italia mediana», a. XX, pp. 25-50.
- LIBRANDI 2012 = R. Librandi, *La letteratura religiosa*, Bologna, il Mulino.
- LIMENTANI 1958 = A. Limentani, *Tendenze della prosa del Boccaccio ai margini del «Teseida»*, in «Giornale storico della letteratura italiana», a. CXXXV, pp. 524-541.
- LISTINO 2017-2018 = A. Listino, *Il manoscritto Viennese delle Lettere di Caterina da Siena: edizione e studio linguistico*, Tesi di Dottorato in Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica, Università per Stranieri di Siena, ciclo XXX (tutor: G. Frosini).
- LOPORCARO 2013 = M. Loporcaro, *Profilo linguistico dei dialetti italiani* (2009), Roma-Bari, Laterza.
- LORENZI BIONDI 2017 = C. Lorenzi Biondi, *Le traduzioni di Bartolomeo da San Concordio*, in L. Leonardi - S. Cerullo (a c. di), *Tradurre dal latino nel Medioevo italiano. «Translatio studii» e procedure linguistiche*, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, pp. 353-388.

- LORENZO DE' MEDICI 1982 = Lorenzo de' Medici, *La Nencia da Barberino*, a c. di R. Bessi, Roma, Salerno Editrice.
- LUBELLO 2002 = S. Lubello, *I ricettari di cucina italiani dei secoli XIV-XVI*, in D. Silvestri – A. Marra – I. Pinto (a c. di), *Saperi e sapori mediterranei. La cultura dell'alimentazione e i suoi riflessi linguistici (Napoli, 13-16 ottobre 1999)*, Napoli, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", pp. 1141-53.
- LUBELLO 2001 = S. Lubello, *Il linguaggio gastronomico italiano dei secoli XIV-XVI: ultime ricognizioni*, in R. Gualdo (a cura di), *Le parole della scienza. Scritture tecniche e scientifiche in volgare (secoli XIII-XIV)*, Galatina, Congedo Editore, pp. 229-42.
- LUBELLO 2008 = S. Lubello, *Parole e testi della cucina italiana tardomedievale*, in *ASLI Cucina 2009*, pp. 99-110.
- LUBELLO 2010 = S. Lubello, *Lingua della gastronomia*, in *Enciclopedia dell'italiano*, Roma, Treccani ([http://www.treccani.it/enciclopedia/lingua-della-gastronomia_\(Enciclopedia-dell'Italiano\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/lingua-della-gastronomia_(Enciclopedia-dell'Italiano)/)).
- MAGRO 2014 = F. Magro, *Lettere familiari*, in ANTONELLI - MOTOLESE - TOMASIN 2014, vol. III. *Italiano dell'uso*, Roma, Carocci, pp. 101-58.
- MANCINI 1993 = M. Mancini, *Esotismi in Emilio Salgari*, in *Ethnos lingua e cultura. Scritti in memoria di Giorgio Raimondo Cardona*, Roma, Il calamo, pp. 155-179.
- MANETTI 1992 = A. di Tuccio Manetti, *Vita di Filippo Brunelleschi*, a cura di C. Perrone, Roma, Salerno Editrice.
- MANNI 1979 = P. Manni, *Ricerche sui tratti fonetici e morfologici del fiorentino quattrocentesco*, in «Studi di grammatica italiana», a. VIII, pp. 115-71.
- MANNI 1994 = P. Manni, *Dal toscano all'italiano letterario*, in L. Serianni - P. Trifone (a c. di), *Storia della lingua italiana*, vol. II. *Scritto e parlato*, Torino, Einaudi, pp. 321-42.
- MANNI 2003 = P. Manni, *Il Trecento toscano. La lingua di Dante, Petrarca e Boccaccio*, Bologna, il Mulino.
- MANNI 2008a = P. Manni, *Percorsi nella lingua di Leonardo: grafie, forme, parole*, XLVIII Lettura vinciana, Vinci-Firenze, Giunti.
- MANNI 2008b = P. Manni, *Riconsiderando la lingua di Leonardo. Nuove indagini e nuove prospettive di studio*, in «Studi linguistici italiani» a. XXXIV, 1, pp. 11-51.
- MARASCHIO 1985 = N. Maraschio, *Scrittura e pronuncia nel pensiero di Lionardo Salviati*, in *La Crusca nella tradizione letteraria e linguistica italiana*, Atti del Congresso Internazionale per il IV Centenario dell'Accademia della Crusca, Firenze, 29 settembre-2 ottobre 1983, Firenze, presso l'Accademia, pp. 81-91.
- MARAZZINI - SOLETTI 1981 = C. Marazzini - E. Soletti, *Carte inedite di Salgari: «L'enciclopedia del Corsaro»*, in A. Jacomuzzi (a c. di), *Scrivere l'avventura: Emilio Salgari*. Atti del convegno nazionale di Torino, marzo 1980, Torino, Quaderni dell'Assessorato per la cultura, pp. 396-432.
- MARAZZINI 1993 = C. Marazzini, *Il secondo Cinquecento e il Seicento*, Bologna, il Mulino.
- MARAZZINI 2002 = C. Marazzini, *La lingua italiana. Profilo storico. Terza edizione (1994)*, Bologna, il Mulino.
- MARAZZINI 2006 = C. Marazzini, *La storia della lingua italiana attraverso i testi*, Bologna, il Mulino.
- MARCELLI 2011 = N. Marcelli, *La Naturalis Historia di Plinio nel volgarizzamento di Cristoforo Landino*, in *Pline à la Renaissance. Transmission, réception et relecture d'un encyclopédiste antique*, Actes du colloque international Besançon (25-28 mars 2009), pp. 137-61.

- MARELLO 1980 = C. Marelo, *Lessico ed educazione popolare. Dizionari metodici italiani dell' '800*, Roma, Armando.
- MARELLO 1981 = C. Marelo, *Postille di Giacinto Carena al «Vocabolario della Crusca» nell'edizione della Minerva*, in G. Ioli (a c. di), *Piemonte e letteratura. 1789-1870*, Atti del Convegno di San Salvatore Monferrato, 15-17 ottobre 1981, Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura, pp. 91-112.
- MARELLO 1984 = C. Marelo, *Come Carena rispose a Manzoni*, in *L'arte dell'interpretare: studi critici offerti a Giovanni Getto*, Cuneo, L'Arciere, pp. 533-544.
- MARELLO 2005 = C. Marelo, *Stampare e scrivere dizionari speciali in Piemonte prima e dopo il Tommaseo*, in G.L. Beccaria - E. Soletti (a c. di), *La lessicografia a Torino dal Tommaseo al Battaglia*, Atti del convegno di Torino e Vercelli, 7-9 novembre 2002, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 179-204.
- MARINETTI 2007 = F.T. Marinetti, *La cucina futurista*, Milano, Marinotti.
- MAZZETTI 2014 = M. Mazzetti, *Testo e apparato editoriale nel Teseida di Giovanni Boccaccio*, tesi di dottorato, tutore G. Tanturli, Firenze, Università degli Studi.
- MCCARTY - KOOPMAN 1996 = D.J. McCarty - W.J. Koopman, *Trattato di reumatologia*, a c. di B. Colombo - S. Zeni, Padova, Piccin.
- MELIS 1972 = F. Melis (a c. di), *Documenti per la storia economica dei secoli XIII-XVI*, Firenze, Olschki.
- MENGALDO 1962 = P.V. Mengaldo, *La lirica volgare del Sannazaro e lo sviluppo del linguaggio lirico rinascimentale*, «La rassegna della letteratura italiana», a. LXVI, 3, pp. 436-82.
- MENGALDO 1963 = P.V. Mengaldo, *La lingua del Boiardo lirico*, Firenze, Olschki.
- MENGALDO 1963 = P.V. Mengaldo, *La lingua del Boiardo lirico*, Firenze, Leo S. Olschki.
- MENGALDO 1991 = P.V. Mengaldo, *Ancora sui novenari di Castelvechio*, in Id., *La tradizione del Novecento. Terza serie*, Torino, Einaudi, 1991, pp. 91-109.
- MENGALDO 2002 = P.V. Mengaldo, *Note sull'elaborazione dei Canti di Castelvechio*, in «Lingua e stile», a. XXXVII, 2, pp. 101-122.
- MENGALDO 2008 = P.V. Mengaldo, *Attraverso la prosa italiana. Analisi di testi esemplari*, Roma, Carocci.
- MENGALDO 2014 = P.V. Mengaldo, *Antologia pascoliana*, Roma, Carocci.
- MENICHETTI 2013 = A. Menichetti, *Prima lezione di metrica*, Roma-Bari, Laterza.
- MIGLIORINI 1957 = B. Migliorini, *Saggi linguistici*, Firenze, Le Monnier.
- MIGLIORINI 1960 = B. Migliorini, *Storia della lingua italiana*, Firenze, Sansoni.
- MODIGLIANI 1904 = E. Modigliani (a c. di), *Il Canzoniere di Francesco Petrarca riprodotto letteralmente dal Cod. Vat. Lat. 3195, con tre fotoincisioni*, Roma, Società Filologica Romana.
- MONACI - ARESE 1955 = E. Monaci, *Crestomazia italiana dei primi secoli*. Nuova edizione riveduta e aumentata per cura di F. Arese, Roma, Dante Alighieri.
- MONTAGNANI 2004 = C. Montagnani, *Andando con lor dame in avventura: percorsi estensi*, Galatina, Congedo.
- MONTEVERDI 1939 = A. Monteverdi, *I primi endecasillabi italiani*, in «Studj romanzi», a. XXVIII, pp. 141-154.
- MONTEVERDI 1965 = A. Monteverdi, *Testi volgari italiani dei primi tempi*, Modena, STEM - Mucchi.
- MOTOLESE 2002 = M. Motolese, *Pietro Bembo e il classicismo volgare*, in L. Serianni (a c. di), *La lingua nella storia d'Italia*, Roma-Milano, Società Dante Alighieri-Libri Scheiwiller, pp. 108-21.
- MOTOLESE 2012 = M. Motolese, *Italiano lingua delle arti. Un'avventura europea*, Bologna, il Mulino.

- NICOLETTI 2014 = G. Nicoletti, *Giuseppe Parini*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Treccani, vol. 81 (http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-parini_%28Dizionario-Biografico%29/).
- PALERMO 1990 = M. Palermo, *Interferenza linguistica e sintassi popolare nelle lettere di un'emigrata italo-argentina*, in «Studi di grammatica italiana», a. XIV, pp. 415-39.
- PALERMO 1994 = M. Palermo, *Il carteggio Vaianese (1537-39). Un contributo allo studio della lingua d'uso del Cinquecento*, Firenze, presso l'Accademia della Crusca.
- PALERMO 1998 = M. Palermo, *Il tipo "il di lui amico" nella storia dell'italiano*, in «Studi linguistici italiani», a. XXIV, pp. 12-50.
- PALERMO 2011 = M. Palermo, *Lettere e epistolografia*, in *Enciclopedia dell'italiano* ([http://www.treccani.it/enciclopedia/lettere-e-epistolografia_\(Enciclopedia-dell'Italiano\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/lettere-e-epistolografia_(Enciclopedia-dell'Italiano)/)).
- PANTANI 2006 = I. Pantani, *Le corrispondenze poetiche di Giovanni Della Casa*, in A. Quondam (a c. di), *Giovanni Della Casa*, Roma, Bulzoni, pp. 241-88.
- PANTANI 2013 = I. Pantani, *Responsa poetae. Corrispondenze poetiche esemplari dal Vannozzo a Della Casa*, Roma, Aracne.
- PAOLO DA CERTALDO 1945 = Paolo da Certaldo, *Libro di buoni costumi*, a c. di A. Schiaffini, Firenze, Le Monnier.
- PARENTI 2015 = A. Parenti, *Parole strane. Etimologia e altra linguistica*, Firenze, Leo S. Olschki Editore.
- PARODI 1974 = S. Parodi (a c. di), *Gli Atti del primo Vocabolario*, Firenze, Sansoni.
- PASCOLI 2001 = G. Pascoli, *Canti di Castelvecchio*, a c. di N. Ebani, Firenze, La Nuova Italia, 2 voll.
- PASTA 2012 = R. Pasta, *Cesare Beccaria*, in *Il contributo italiano alla storia del pensiero – Diritto*, Roma, Treccani (http://www.treccani.it/enciclopedia/cesare-beccaria_%28Il-Contributo-italiano-alla-storia-del-Pensiero:-Diritto%29/).
- PATOTA 2004 = G. Patota, *Latino e volgare, latino nel volgare*, in G. Bernardi Perini (a c. di), *Il latino nell'età dell'Umanesimo*, Atti del Convegno (Mantova, 26-27 ottobre 2001), Firenze, Olschki, pp. 109–166.
- PATOTA 2007 = G. Patota, *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, Bologna, il Mulino.
- PATOTA 2017 = G. Patota, *La quarta corona. Pietro Bembo e la codificazione dell'italiano scritto*, Bologna, il Mulino.
- PAZZAGLIA 2002 = M. Pazzaglia, *Pascoli*, Roma, Salerno.
- PD 1960 = *Poeti del Duecento*, a c. di G. Contini, Milano-Napoli, Ricciardi, voll. 2.
- PEGOLOTTI 1936 = F. Balducci Pegolotti, *La pratica della mercatura*, a c. di A. Evans, Cambridge [Mass.], The Mediaeval Academy of America.
- PETRARCA 2003 = F. Petrarca, *Rerum vulgarium fragmenta. Codice Vat. Lat. 3195. Pagine con recupero digitale della scrittura*, Padova, Antenore.
- PETRARCA 2005 = F. Petrarca, *Canzoniere. Rerum vulgarium fragmenta*, a c. di R. Bettarini, 2 voll., Torino, Einaudi.
- PETRARCA 2008 = F. Petrarca, *Rerum vulgarium fragmenta*, di G. Savoca, Firenze, Leo S. Olschki Editore.
- PETROLINI 2005 = G. Petrolini, *Dialetto a banchetto. La lingua della cucina farnesiana*, Parma, Battei.
- PIERO DELLA FRANCESCA 2016 = Piero della Francesca, *De prospectiva pingendi*, a c. di C. Gizzi, Venezia, Edizioni Ca' Foscari.

- PINTO 1978 = *Il libro del Biadaiole. Carestie e annona a Firenze dalla metà del '200 al 1348*, a c. di G. Pinto, Firenze, Olschki.
- PIROVANO 2014 = D. Pirovano, *Il dolce stil novo*, Roma, Salerno.
- POGGI SALANI 1992 = T. Poggi Salani, *La Toscana*, in F. Bruni (dir.), *L'italiano nelle regioni. Lingua nazionale e identità regionali*, Torino, UTET, pp. 402-461.
- POMA 2005 = L. Poma, *Studi sul testo della «Gerusalemme liberata»*, Milano, Clueb.
- PONTORMO 1996 = Jacopo da Pontormo, *Diario. Codice Magliabechiano VIII 1490 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*. Commentario al facsimile con edizione critica del testo a cura di R. Fedi, con una Nota codicologica di S. Zamponi e una Nota sui disegni di E. Testaferrata, Roma, Salerno Editrice
- PRADA 2016 = M. Prada, *Lingua e Internet*, in I. Bonomi - S. Morgana, *La lingua italiana e i mass media*, nuova edizione, Roma, Carocci, pp. 333-384.
- PSS 2008 = *I poeti della scuola siciliana*: vol. I. R. Antonelli (a c. di), *Giacomo da Lentini*; vol. II. C. Di Girolamo (a c. di), *Poeti della corte di Federico II*; vol. III. R. Coluccia (a c. di), *Poeti siculotoscani*, Milano, Mondadori.
- PULCI 1955 = Luigi P., *Morgante*, a c. di F. Agno, Milano-Napoli, Ricciardi.
- PULIATTI 1985 = P. Puliatti, *Il pensiero linguistico del Tassoni e la Crusca*, in «Studi Seicenteschi», a. XXVI, pp. 3-23.
- QUAGLINO 2013a = M. Quaglino, *Glossario leonadiano. Nomenclatura dell'ottica e della prospettiva nei codici di Francia*, Firenze, Olschki.
- QUAGLINO 2013b = M. Quaglino, *Leonardo «trattatore della luce». Prime osservazioni sul lessico dell'ottica nei codici di Francia*, in «Studi di lessicografia italiana», a. xxx, pp. 93-132.
- QUAGLINO 2015 = M. Quaglino, *Parola di cuoco: i nomi degli utensili nei ricettari di cucina (1766-1915)*, in «Studi di lessicografia italiana», a. XXXII, pp. 109-141.
- QUONDAM 2016 = A. Quondam, *L'autore (e i suoi copisti), l'editor, il tipografo*, Roma, Bulzoni.
- REA 2008 = R. REA, *Cavalcanti poeta. Uno studio sul lessico lirico*, Roma, Edizioni Nuova Cultura.
- RENI - SALVI 2010 = L. Renzi - G. Salvi (a c. di), *Grammatica dell'italiano antico*, Bologna, il Mulino, 2 voll.
- REP = *Repertorio Etimologico Piemontese*, sotto la dir. di A. Cornagliotti, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2015.
- RESTORO 1976 = Restoro d'Arezzo, *La composizione del mondo colle sue cascioni*, a c. di A. Morino, Firenze, Accademia della Crusca.
- RESTORO 1997 = Restoro d'Arezzo, *La composizione del mondo*, a c. di A. Morino, Bologna, Guanda.
- RICOTTA 2013 = V. Ricotta, *Per il lessico artistico del medioevo volgare*, in «Studi di Lessicografia Italiana», a. XXX, pp. 27-92.
- RICOTTA 2016 = V. Ricotta, *Il «Libro dell'Arte» di Cennino Cennini. Il testo, la lingua, il lessico*, Università per Stranieri di Siena, Tesi di Dottorato in «Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana», XXVIII ciclo.
- RICOTTA 2019 = V. Ricotta, *Il «Libro dell'Arte» di Cennino Cennini. Edizione critica e studio linguistico*, Milano, FrancoAngeli.
- ROGGIA 2012 = C.E. Roggia, *L'entusiasmo della ragione. Cesare Beccaria sulla pena di morte*, in A. Afrifo - S. Bozzola (a c. di), *Le ragioni del testo. Letture per Pier Vincenzo Mengaldo*, Padova, CLEUP, pp. 123-45.

- ROMANI 1827 = *Dizionario generale de' sinonimi italiani compilato dall'abate Giovanni Romani di Casalmaggiore*, Napoli, dai Torchi del Tramater, 1827.
- RONCAGLIA 2006 = A. Roncaglia, *Le origini della lingua e della letteratura italiana*, Torino, UTET.
- ROSSI 1984 = A. Rossi, *I nomi dei pesci, dei crostacei, e dei molluschi nei trattati cinquecenteschi in volgare, di culinaria, dietetica e medicina*, in «Studi di lessicografia italiana», a. VI, pp. 67-232.
- ROVERE 1979: G. Rovere, *Un testo di italiano popolare di primo Ottocento. Rilettura di un articolo di Karl Jaberg*, in «Vox romanica», a. XXXVIII, pp. 74-84.
- ROVERE 1992= G. Rovere, *Un'autobiografia popolare del primo Ottocento*, Caluso, Grafica MG.
- ROVERE 2002 = G. Rovere, *Un'autobiografia popolare del primo Ottocento. L'«Istoria del Garbagna Giacomo*, Torino, Il punto.
- RUFFINO 2012 = G. Ruffino, *L'italiano popolare di Vincenzo Rabito da «Fontanazza» a «Terramatta»*, in A. Miglietta (a c. di), *Varietà e variazioni: prospettive sull'italiano. In onore di Alberto A. Sobrero*, Galatina (Lecce), Congedo, pp. 77-86.
- RUGGIERI 1947 = R.M. RUGGIERI, *Sul metro della Postilla amiatina*, in «Studj romanzi», a. XXXI, pp. 93-108.
- S. CATERINA 1928 = Santa Caterina da Siena, *Libro della divina dottrina, volgarmente detto Dialogo della Divina Provvidenza*, a c. di M. Fiorilli, seconda ed. riveduta da S. Caramella, Bari, Laterza.
- S. CATERINA 1940 = *Epistolario di santa Caterina da Siena*, a c. di E. Dupré Theseider, vol. I, Roma, Istituto Storico Italiano.
- SALGARI 1970: E. Salgari, *Il corsaro nero*, edizione integrale annotata a c. di M. Spagnol, Milano, Mondadori.
- SALVATORE 2014= E. Salvatore, *Le lettere di d'Annunzio e Re Riccardi*, in «Archivio d'Annunzio», I, pp. 141-204.
- SALVATORE 2015 = E. Salvatore, *Lettere di emigrati abruzzesi a Bridgeport. Un'analisi linguistica e testuale*, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», a. VIII, pp. 91-114.
- SALVATORE 2016 = E. Salvatore, «*Non è questa impresa da pigliare a gabbo*». *Giovanni G. Bottari filologo e lessicografo per la IV Crusca*, Firenze, Accademia della Crusca.
- SALVATORE 2017 = E. Salvatore, *Emigrazione e lingua italiana. Studi linguistici*, Pisa, Pacini
- SAMBENAZZI 1989 = *La confessione di una strega, un frammento di storia della controriforma*, introduzione e note di L. Sambenazzi, presentazione di A. Foa, Roma, Bulzoni.
- SARDO 2014 = R. Sardo, *Video-diari, video-opinioni, video-sfide. L'italiano dei giovanissimi su youtube*, in E. Garavelli, E. Suomela-Härmä (a c. di), *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Atti del XII Congresso SILFI (Helsinki, 18-20 giugno 2012)*, Firenze, Cesati, 2 voll., vol. II, pp. 699-706.
- SCHIAPARELLI 1929 = *Codice diplomatico longobardo*, a c. di L. Schiaparelli, vol. I, Roma, Tipografia del Senato.
- SERIANNI 1972 = L. Serianni, *Ricerche sul dialetto aretino nei secoli XIII e XIV*, in «Studi di filologia italiana», a. XXX, pp. 59-144.
- SERIANNI 1984 = L. Serianni, *La Lessicografia*, in L. Formigari (a c. di), *Teorie e pratiche linguistiche nell'Italia del Settecento*, Bologna, il Mulino.
- SERIANNI 2009 = L. Serianni, *La lingua poetica italiana. Grammatica e testi*, Roma, Carocci.
- SERIANNI 2012 = L. Serianni, *Italiano in prosa*, Firenze, Cesati Editore.
- SESSA 1982 = M. Sessa, *Saggio di «rovesciamento» del primo Vocabolario della Crusca*, in «Studi di lessicografia italiana», a. IV, pp. 267-333.

- SOLDANI 2010 = A. Soldani, *Narrazione e dialogo: la messa in scena dei Canti di Castelvecchio*, in Id., *Le voci nella poesia. Sette capitoli sulle forme discorsive*, Roma, Carocci, pp. 177-208
- SOLETTI 2010 = E. Soletti, *Baldassarre Castiglione*, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2 voll., 2010-2011, vol. I, pp. 179-81.
- SORRENTINO 2018 = S. Sorrentino, *Da «Fontanazza» a «Terramatta»: i tagli testuali e la punteggiatura sovrapposta*, in «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani», a. XXIX, pp. 387-418.
- SPITZER 1952 = L. SPITZER, *L'episodio di Travale*, in «Lingua nostra», XIII, pp. 1-2, rist. in Id., *Romanische Literaturstudien (1935-1956)*, Tübingen, Niemeyer, 1959, pp. 535-536.
- STELLA 1976 = A. Stella, *Note sull'evoluzione linguistica dell'Ariosto*, in C. Segre (a c. di), *Ludovico Ariosto: lingua, stile e tradizione*, Atti del Congresso organizzato dai comuni di Reggio Emilia e Ferrara (12-16 ottobre 1974), Milano, Feltrinelli, pp. 49-64.
- STUSSI 1967 = *Zibaldone da Canal, Manoscritto mercantile del sec. XIV*, a c. di A. Stussi, Venezia, Comitato per la pubblicazione delle fonti relative alla storia di Venezia.
- TAGLIAVINI 1969⁵ = C. Tagliavini, *Le origini delle lingue neolatine*, Bologna, Patron.
- TASSO 1988³ = T. Tasso, *Gerusalemme liberata*, a c. di L. Caretti, Milano, Moindadori (1^a ed. 1979).
- TASSONI 1975 = A. Tassoni, *Scritti inediti*, a c. di P. Puliatti, Modena, Aedes Muratoriana.
- TASSONI 1996 = A. Tassoni, *Postille al primo Vocabolario della Crusca*, ed. crit. a c. di A. Masini, Firenze, presso l'Accademia.
- TAVONI 1992 = M. Tavoni, «*Prose della volgar lingua*» di *Pietro Bembo*, in A. Asor Rosa (dir.), *Letteratura italiana. Le opere*, vol. I. *Dalle Origini al Cinquecento*, Torino, Einaudi, pp. 1065-88.
- TAVONI 1992 = M. Tavoni, *Storia della lingua italiana. Il Quattrocento*, Bologna, il Mulino.
- TELVE 2011 = S. Telve, *Il linguaggio delle scienze (fisica, matematica, scienze naturali)*, in Id - R. Gualdo, *I linguaggi specialistici dell'italiano*, Roma, Carocci, pp. 217-272.
- TESI 2005 = R. Tesi, *Storia dell'italiano. La lingua moderna e contemporanea*, Bologna, Zanichelli.
- TESI 2007 = R. Tesi, *Storia dell'italiano. La formazione della lingua comune*, Bologna, Zanichelli.
- TESTA 2014 = E. Testa, *L'italiano nascosto. Una storia linguistica e culturale*, Torino, Einaudi.
- TLIO = *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, fondato da Pietro G. Beltrami, redatto presso l'Istituto CNR «Opera del Vocabolario Italiano», Firenze, <<http://www.ovi.cnr.it/>>.
- TORTOLI 1855 = *Commedie inedite di Giovan Maria Cecchi Fiorentino. Pubblicate per cura di Giovanni Tortoli con note*, Firenze, Barbera, Bianchi & Comp..
- TRIFONE 2016 = P. Trifone, *Varietà di lingua nel passato*, in S. Lubello (a c. di), *Manuale di linguistica italiana*, Berlin, De Gruyter, pp. 140-55. TRIFONE 2017 = P. Trifone, *Pocoinchiostro. Storia dell'italiano comune*, Bologna, il Mulino.
- TROVATO 1983 = P. Trovato, *Recensione a La Nencia da Barberino* (cit. L. DE' MEDICI 1982), in «Rivista di Letteratura Italiana», a. I, pp. 635-649.
- TROVATO 1994 = P. Trovato, *Storia della lingua italiana. Il primo Cinquecento*, Bologna, il Mulino.
- VÄÄNÄNEN 2003⁴ = V. Väänänen, *Introduzione al latino volgare*, a cura di A. Limentani, trad. it., Bologna, Pàtron (prima ed.: 1963).
- VANDELLI 1929 = G. Vandelli, *Un autografo della Teseide*, in «Studi di filologia italiana», a. II, pp. 1-76.
- VARANINI - BALDASSARRI 1993 = G. Varanini - G. Baldassarri (a c. di), *Racconti esemplari di predicatori del Due e Trecento*, Roma, Salerno.

- VASARI 2006 = G. Vasari, *Vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori*, a c. di R. Bettarini - P. Barocchi, Firenze S.P.E.S., 1966-1987 (edd. 1550, 1568), in <<http://www.memofonte.it/>>.
- VECCE 2010 = C. Vecce, *L'eredità vinciana nel Cinquecento*, in M. Hochmann - D. Jacquart (a c. di), *Lumière et vision dans les sciences et dans les arts. De l'antiquité a XVIIe siècle*, Genève, Droz, pp. 187-200.
- VECCE 2017 = C. Vecce, *La biblioteca perduta. I libri di Leonardo*, Roma, Salerno Editrice.
- VENTURI 1970 = P. Venturi, *Cesare Beccaria*, in DBI, vol. 7, pp. 458-69.
- VERLATO 2009 = Z. Verlato (a c. di), *Le Vite di santi del codice Magliabechiano XXXVIII. 110 della Biblioteca nazionale centrale di Firenze: un leggendario volgare trecentesco italiano settentrionale*, preceduto dall'edizione, con nota critica, stilistica e linguistica, del codice Ashburnhamiano 395 della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze (14. sec.), Tubingen, Max Niemeyer.
- VITI-MONTAGNANI 2001 = P. Viti - C. Montagnani, *Lorenzo, Poliziano, Boiardo*, in E. Malato (dir.), *Storia della letteratura italiana*, XIV voll., Roma, Salerno Editrice, 1995-2004, X (*La tradizione dei testi*), pp. 601-31.
- VIVARELLI 2012 = M. Vivarelli, *Il sogno documentario di Emilio Salgari*, in C. Allasia - L. Nay (a c. di), «*La penna che non si spezza*». *Emilio Salgari a cent'anni dalla morte*. Atti del convegno internazionale di Torino, 11-13 maggio 2011, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 247-260.
- VSES = *Vocabolario Storico-Etimologico del Siciliano*, a c. di A. Vàrvaro, Strasbourg, Eliphi, 2014.