

La visione di Trump in un libro

44 |

Eco di Biella | GIOVEDÌ 17 OTTOBRE 2024

LETTURA

LA CLASSIFICA

I più venduti in libreria

A CURA della Libreria
Vittorio Giovannacci
in via Italia 14, Biella



1°

"Il dio
dei nostri
padri"
di Aldo
Cazzullo
HarperC.



2°

"Risplendo
non brucio"
di Ilaria
Tuti
Romanzo
Longanesi



3°

"Settembre
nero"
di Sandro
Veronesi
Romanzo
Nave Teso

PUBBLICAZIONE Sabato a Candelo la presentazione del volume di Katuscia De Pieri Alla scoperta di Villa Olga e Villa Pozzo

Un viaggio fotografico nel passato, passando attraverso secoli di storia, arte e racconti. Questi sono gli ingredienti dell'incontro che vedrà protagonista Katuscia De Pieri (nella foto), con il suo team Urbex, per la presentazione del volume "Villa Olga Villa Pozzo" in programma sabato - 19 ottobre - alle ore 16.30 nella Sala Affreschi "Le Rosminiane" di Candelo. Saranno presenti Carla Moglia e Mariella Biolino.

La villa, di cui si parla nel volume, è un luogo di grande interesse culturale visto la sua figura di senatore del Regno, sottosegretario di stato al Ministero delle Finanze e di Grazia e Giustizia. Pozzo fu anche consigliere comunale a Candelo e Biella, membro dell'amministrazione del Santuario d'Europa e della Fondazione "Opera Pia Cerino Zegna". Le immagini delle due case, catturate dalla macchina fotografica di Katuscia ne sveleranno l'anima.

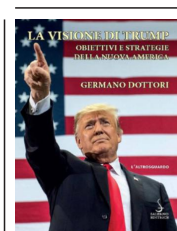


AUTRICE E OPERA
Katuscia De Pieri;
sopra, il suo volume

• Giovanna Boglietti

Il libro racconta i collegamenti storici tra le due dimore e le rispettive famiglie e si lega al progetto che De Pieri ha iniziato, nel giugno 2022, sotto il titolo "Candelochescrive" e un precedente libro collegato alle sue esplorazioni urbane. Questa ultima "fatica" presenta testi e fotografie da lei scritti e scattate, all'insegna di un viaggio storico e itinerante da Ronco Biellese fino a Candelo, con il patrocinio dei Comuni di Ronco e Candelo con le rispettive biblioteche e la collaborazione con l'associazione culturale CDR. Protagoniste sono, infatti, le due case illustri collegate tra di loro attraverso vicende famigliari: a Candelo, la villa del senatore Marco Pozzo, in Piazza Castello, e Villa Olga a Ronco Biellese, dimora di Olga Boggio, vedova Rosazza, la seconda moglie di Marco Pozzo, dopo la morte prematura della sua consorte candelese. La casa di Ronco diverrà anche la residenza del senatore dopo il matrimonio con Olga, prima di trasferirsi a Roma. Olga ebbe la dimora come dono dagli zii paterni con il primo marito Orazio Rosazza. Villa Olga è stata acquistata dall'amministrazione comunale nel 2021 e recuperata come spazio per iniziative della collettività.

La visione di Trump in un libro



IL LIBRO di Germano Dottori

Domani, venerdì 18 ottobre, la Biblioteca comunale di Biella ospiterà, alle ore 18, la presentazione del libro "La visione di Trump" (Salerno Editrice) di Germano Dottori, consigliere scientifico di "Limes" e consigliere di amministrazione della Fondazione Med-Or, che ha insegnato Studi Strategici alla Luiss. Al centro del dibattito, che coinvolgerà anche Roberto Simonetti, ci sarà il riverbero delle elezioni americane sul mondo e come "l'esito elettivo influenzerà inevitabilmente non solo le politiche internazionali, ma anche la nostra attività quotidiana". E domani **Monica Gasparini** presenterà il libro "Parole bianche" (Smasher), alle 21 alla Pro loco di Ronco. Introdurrà Irene Ramella Votta. Mentre proseguono gli incontri culturali a cura dell'associazione culturale "La Finestra sull'Arte" a Mosso - Valdiana: sabato, alle 16.30, **Ermanno De Stefani** proporrà "Le mie novelle" letture con intermezzi musicali con pianoforte e violoncello; domenica, invece, **Alessia Zuppicchatti, Deborah Saggia, Rosanna Di Condo** e **Franco Bianchini** con **Crescenzo Livadoti** proporranno l'antologia di poesia del Fondo Edo Tempia di Biella, "Emozioni". Parte dei proventi della vendita del libro sarà devoluta al Fondo. Con gli intermezzi musicali degli allievi della Scuola Euphoria. Ingresso libero. Prenotazioni: 328-4883471.



LA FOTO



TRAMONTO SUL MONVISO Autore Raimondo Fulcheri (a cura del Fotoclub Biella)

SULLO SCAFFALE

IL LIBRO DI MARIELLA DEBERNARDI

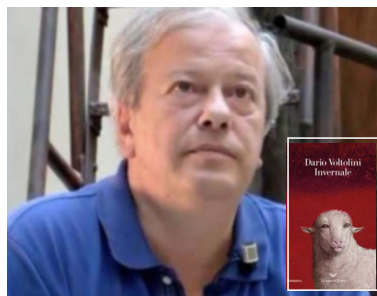
Invernale, fragili tra macelleria e mercato

Dario Voltolini ha multiforme ingegno: "autore di racconti, romanzi, radiodrammi, testi di canzoni, libretti per teatro musicale". Davanti a tanta capacità si china la testa e si legge il suo libro "Invernale", già intemeriti dalla copertina, con l'Agnello mistico di Jan van Eyck, rielaborato in modo che gli occhi dell'animale guardino negli occhi il potenziale lettore e pongano domande senza risposta. Poi il testo, suddiviso in due parti narrative. La prima con al centro una macelleria e un uomo che domina la carne

per servire il cliente: spolpa, spacca, tronca, sega, martella, decapita, pesa, incarta, incassa. Sono pagine di un realismo che toglie l'appetito, spinge a diventare vegetariani, ancor più quando un coltello taglia anche il dito al lavoratore, la corsa al pronto soccorso, l'operazione per riattaccarlo. Alla guarigione torna al lavoro, ma "nel gesto si è infilato un nuovo aspetto. L'atto della macellazione ha ora in sé qualcosa che non si può vedere ma c'è: un incremento di sacralità e del rispetto che c'erano sempre stati". La vita sembra procedere tra le

stesse strade, gli stessi gesti quotidiani, le battute di caccia, i gol di Sivori, ma anche gli ambulatori medici, perché qualcosa si è inceppato, non sta andando per il verso giusto. Il protagonista rivede a ritroso la sua vita in particolare "i molli anni prima lavorare e andare agli allenamenti, lavorare e andare agli allenamenti, lavorare fino a sfinarsi e poi andare agli allenamenti a sfianarsi ma godendo di ogni contatto tra il cuoio dello scarpino e quello del pallone". Ci si chiede cosa sia stata la vita di questo padre attento al lavoro, un po' al fi-

glio, ai genitori, allo sport, meno alla casa in cui comanda la moglie - la sua vera casa è il banco al mercato -, nel momento in cui nel corso di una partita di tv si passa la mano intorno al collo e scopre una montagna. Ci sono ancora cento pagine prima di arrivare alla purtroppo scontata conclusione del romanzo. Una pena infinita emana da quelle pagine dolorose, disperate: "Così deve portarsi appresso queste ipnagogie al lavoro, dove tutto è cambiato, quantomeno negli equilibri tra lui e il suo garzone, tra i tempi



di permanenza sulla ribalta scenica del mercato. Nulla è cambiato. Nulla deve, può, cambiare nella teleriticità della sostanza, cosa si vede da fuori

che importanza ha?".
Info: Dario Voltolini, Invernale, ed. La nave di Teseo, febbraio 2024, euro 17.
• Mariella Debernardi